

## Storia di un viaggiatore-raccoglitore di pensieri



Spettacolo in creazione, di e con Chiara Pontiggia  
Produzione Teatro nelle Foglie

Occhio esterno Marta Finazzi  
Consulenza acrobatica Elena Fresch  
Consulenza tecnica e scenografica Nicolas Benincasa

Tecniche utilizzate:  
teatro fisico, teatro di parola, acrodanza

Durata prevista 50 minuti  
Durata versione work in progress 30 minuti

Necessità tecniche: spazio pianeggiante minimo 5x4m  
piazato bianco per rappresentazioni al chiuso  
Tempo di montaggio e smontaggio: 15 minuti



## L'idea

Un invito a trovare un equilibrio tra mente e corpo.

Un invito a lasciar respirare la testa e ad ascoltare il corpo ed il sottile mondo delle sensazioni.

È la storia di un viaggiatore raccoglitore di pensieri che, stanco dopo un lungo cammino e affaticato dal peso del bagaglio che porta con sé, si blocca e si trova costretto ad interagire con il pubblico.

Ad un certo punto si ricorda del pensiero bellissimo che ha raccolto appena il giorno prima, allora apre la valigia e inizia a cercarlo.

I pensieri che da questo momento in poi usciranno dalla valigia, in maniera più o meno volontaria, sono una scusa per iniziare un discorso sul pensare.

Il viaggiatore raccoglitore verrà via via attraversato dai pensieri che si materializzano e prendono consistenza, ritmo, frequenza, densità, si organizzano e così via.

In contrapposizione al parlato e al ragionato ci sarà il corpo che agisce e il corpo che danza e si confronta con sé stesso e con la sua mente.

Il viaggiatore-raccoglitore che affronta i pensieri capisce di essere lui a decidere quali pensieri far entrare nella valigia e quali no, va incontro ad una metamorfosi che rivela la natura selvaggia istintuale dalla quale proviene. Infine si rivela a sè stesso, ora come una cacciatrice-ricamatrice di pensieri, ora in grado di adoperare il proprio istinto e le proprie caratteristiche per ricamare la trama di pensieri che più si adatti a se stessa di modo che la mente ed il suo funzionamento sostengano il corpo e l'esistenza in collaborazione e non in contrapposizione.

Link a prove del lavoro in corso:

<https://www.youtube.com/watch?v=5IzqJ5UvdPo>

## **Ci sono quei pensieri che mi fanno camminare ad occhi chiusi tra la gente...**

Porto e (mi) porto

(Burattino del me materiale,

So dove andare

Mentre

Fra i pensieri voluzioni

Vengono / arrivano o

Saltano fuori?

Scorrono, ripercorrono strade e sentieri

Trasudano

Vapori

Condensano

fino a che ad un certo punto

Senza consentirli,

Altri pensieri succedono

e cadono giù come

pioggia battente

o grandine e fanno mole ma...

rinfrescano e

Ritorno.