

Scheda Tecnica

Ballata d'Autunno



Durata: 1 ora circa

Persone impegnate: 2 attori e 1 tecnico

Spazio scenico:

- Area minima mt 7 x 7 calpestabili preferibilmente in piano, altezza minima 5 metri
- Graticcio attrezzato con 6 punti di ancoraggio per attrezzature aeree con **tenuta minima 300 Kg** e 1 aggancio a terra o a muro con ancoraggio chimico o zavorra, **tenuta minima 300 Kg**
- 1 tiro in graticcia per sospensione oggetto teatrale fornito dalla compagnia
- 2 tiri/rocchetti a minimo 5mt d'altezza per 2 carrucole e fondale mobile forniti dalla compagnia a 3 metri circa dal fondale
- Fondale nero e 2 quinte per lato(minimo)
- Americana/cantinella mobile per appendere un fondale fornito dalla compagnia a circa 50cm dal fondale nero
- Possibilità di avvitare un gancio(o assicurare un peso fornito dalla compagnia) al centro del proscenio
- Oscurabilità Totale
- Scala palcoscenico per puntamenti

La compagnia si rende, in ogni caso, disponibile ad adattarsi alle possibilità dello spazio ospitante, nel rispetto delle caratteristiche dello spettacolo

Tempi di scarico e montaggio scenografie: 3h

Tempi di montaggio attrezzature aeree: 2h circa secondo disponibilità tecniche del teatro

Inizio montaggio: almeno 8h prima dello spettacolo, idealmente il giorno prima

Tempi di smontaggio: 2h

Personale: Si richiede l'assistenza di un elettricista e un macchinista per tecnica montaggio e puntamento luci, impianto audio, attrezzature aeree e tiri teatrali

Montaggio attrezzature aeree:

I punti di ancoraggio a minimo 5mt di altezza si dividono in:

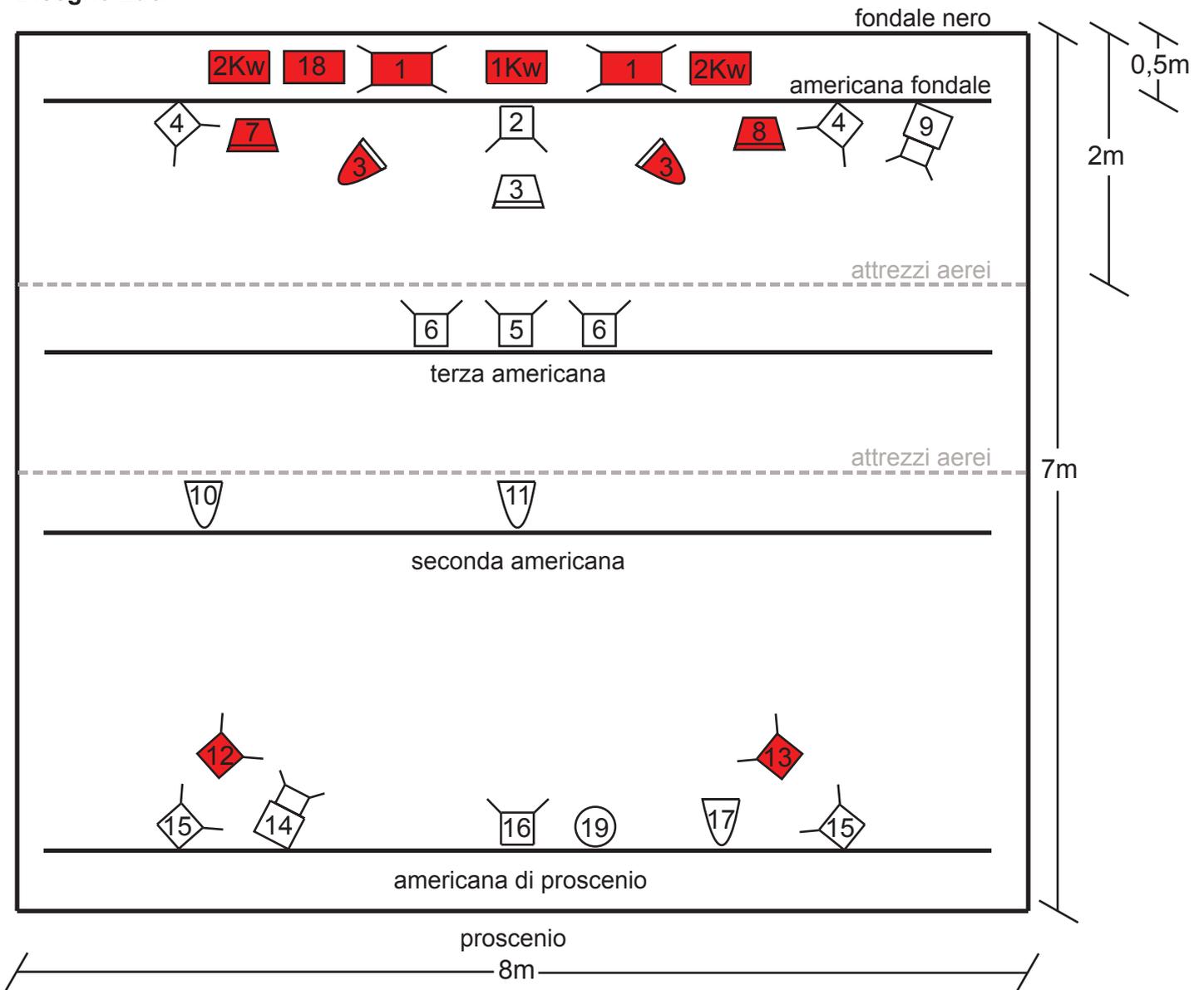
- 1 punto fisso con tenuta minima 300 Kg, posizionato circa al centro della scena (corda)
- 1 punto sulla stessa linea circa 2 metri a sinistra con tenuta minima 300 Kg (rete), con un "rimando" ad un relativo punto di ancoraggio a terra o a muro dietro una quinta laterale(lato DX) con ancoraggio chimico o zavorra con tenuta minima 300 Kg
- 1 punto sulla stessa linea circa 50cm a destra del centro della scena con tenuta minima 180Kg (paranco), con lo stesso "rimando" allo stesso punto di ancoraggio della rete, dietro quinta laterale(lato DX) con ancoraggio chimico o zavorra con tenuta minima 300 Kg
- 2 punti fissi a minimo 2 mt di distanza dal fondale, posti a circa 1 metro di distanza dal centro, uno a destra e uno a sinistra, con tenuta minima 300 Kg (corda a U)

Impianto Audio: Amplificazione adeguata alla sala, idealmente con 2 monitor sul palco
Mixer audio con un'uscita mini-jack

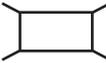
Impianto Luci: Carico Minimo 20 Kw

- Console da 24 canali con relativi dimmer, minimo 2Kw per canale
- 2 linee dirette con presa shuko al fondoscena, minimo 2 Kw per linea (macchine del fumo fornite dalla compagnia)
- 1 linea diretta con presa shuko al fondoscena, minimo 1 Kw
- 1 linea al dimmer(canale 18) con presa shuko al fondoscena
- 1 linea al dimmer(canale 19) con presa shuko sull'americana di proscenio
- 2 domino(floods) da 1kw con portagelatina(necessari) e bandiere(opzionali)
- 11 P.C. da 1Kw con portagelatina e bandiere, dei quali 2 a terra con basette
- 2 Sagomatori da 1 KW con portagelatina
- 2 PAR 56 300W a terra con basette e portagelatina
- 3 PAR 64 CP61
- 1 Lampadario con lampadina 100w fornita dalla compagnia, con presa shuko
- 2 Lampade da tavolo con lampadina 50W fornite dalla compagnia, con presa shuko
- 7 gelatine ambra 204, 2 gelatine rosse 106, 1 gelatina blu 120, 2 gelatine blu 120 resistenti alte temperature(domino)

Disegno Luci



Legenda

	luce/presa a terra		sagomatore 1Kw
	presa sul palco, pref. shuko		par64 CP61
	domino 1Kw		par56
	PC 1Kw		ventilatore, fornito dalla compagnia; pref. shuko
	lampada fornita dalla compagnia, pref. shuko		

I numeri corrispondono ai numeri dei canali in console.

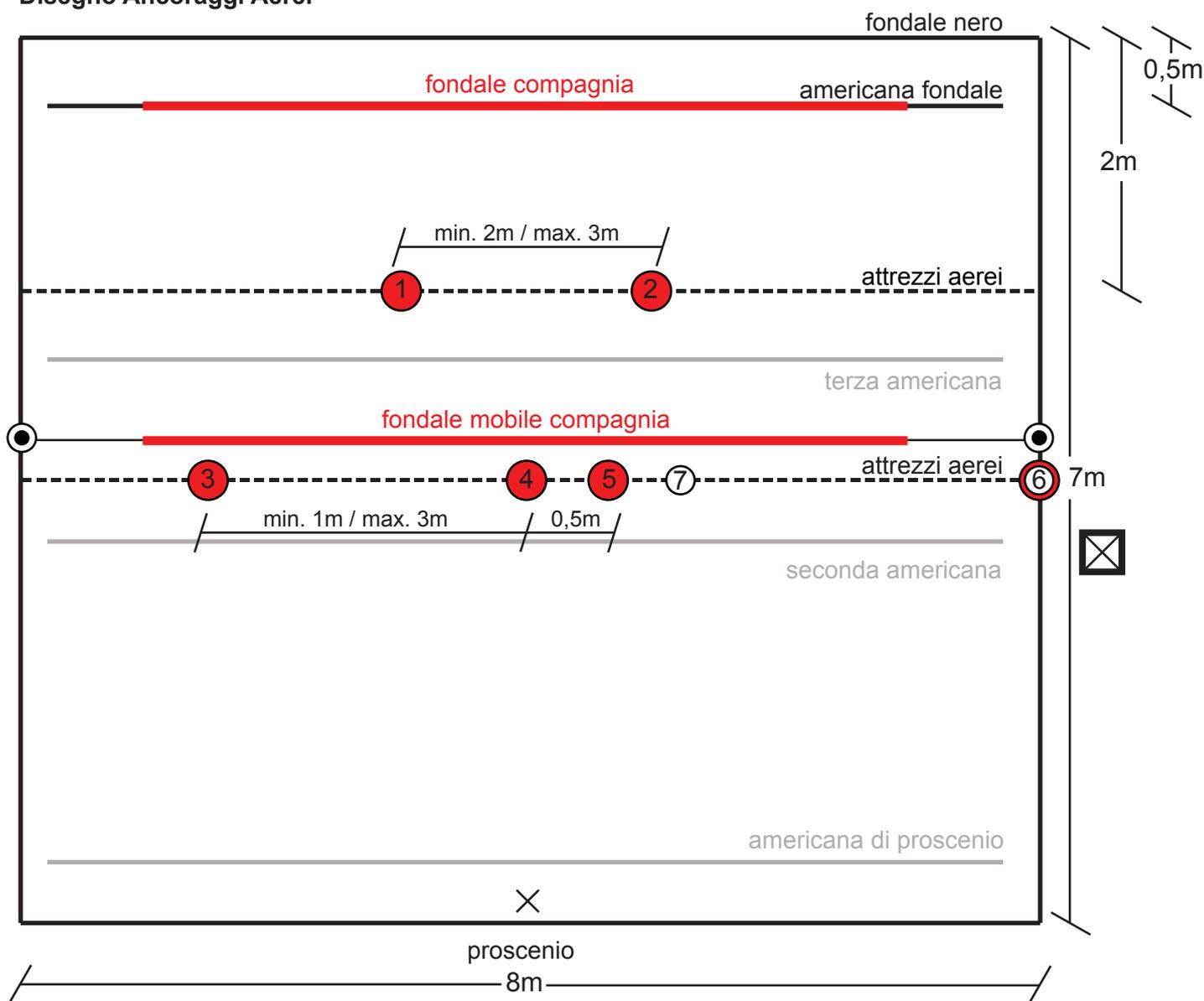
Gelatine: canale 1 blu 120 resistente alte temperature

canale 17 gelatina blu 120

canali 10,12 rosso 106

canali 3, 5, 6, 9, 13,14 ambra 204

Disegno Ancoraggi Aerei



Legenda

- | | |
|--|--|
| ① punto fisso min. 300 Kg (corda U) | ⑥ rimando min. 300 Kg (rete e paranco) |
| ② punto fisso min. 300 Kg (corda U) | ⊗ ancoraggio chimico / zavorra a terra min. 300 Kg |
| ③ punto min. 300 Kg con rimando (rete) | ● carrucola fornita dalla compagnia |
| ④ punto fisso min. 300 Kg (corda) | × gancio / peso fornito dalla compagnia |
| ⑤ punto min. 180 Kg (paranco) | ⑦ tiro / rocchetto per sospensione oggetto teatrale, fornito dalla compagnia |

L'altezza minima richiesta é 5m.

Il gancio / peso deve essere avvitato o assicurato al palco.

Tutta l'attrezzatura aerea (corde, carrucole, moschettoni) viene fornita e montata dalla compagnia ed é omologata secondo le normative vigenti.

Regia: Le console audio e luci devono essere sullo stesso tavolo ed in posizione centrale

Automezzi compagnia: Mercedes Sprinter ES 4546GHJ. Sarà cura del Teatro provvedere a richiedere ed ottenere a proprie spese gli eventuali permessi di transito e sosta che si rendessero necessari durante la permanenza dei mezzi della Compagnia.

Location: Lo spettacolo si presta a essere rappresentato in Teatri, Auditorium, Chapiteaux e Palchi all'aperto che corrispondano alle caratteristiche sopra descritte. Si presta altresì ad essere rappresentato in luoghi non convenzionali se particolarmente suggestivi e con la possibilità di installare i materiali luci e audio sopra descritti.

Poiché l'intero spettacolo si basa sulle variazioni di luminosità della scena è importante che lo spazio scenico sia oscurabile. Nel caso di spettacolo all'aperto è necessario verificare l'eventuale oscurabilità dei lampioni presenti.

Varie: Data la complessità tecnica dello spettacolo e il considerevole numero di oggetti di scena, non è possibile l'uso del palcoscenico per altri fini (prove, riunioni, proiezioni cinematografiche con schermo sul fondale, ecc.), ed è fondamentale rispettare i tempi di montaggio e smontaggio nel caso di convivenza con altri spettacoli. Questa scheda tecnica corrisponde ad un'installazione ottimale ed è complementare al contratto.